

LA COMPAGNIE DES PLUMÉS PRÉSENTE

PAS BÊTE

PHILOSOPHIE CANINE

DIANE DUGARD
DANS LE RÔLE DE
L'HUMAINE

NATHALIE BAROT
DANS LE RÔLE DE
LA PENSÉE

PAULETTE
DANS LE RÔLE DE LA
CHIENNE



INTRODUCTION

Diane Dugard fondatrice de la compagnie des Plumés, travaille depuis plus de 15 ans sur scène avec ses animaux (poules, canards, chiens...). Riche de ses années d'expérience et de ses recherches artistiques, elle se lance dans un spectacle en duo avec sa chienne Paulette.

« **Pas Bête** », c'est un spectacle qui invite à réfléchir sur le monde.

Diane et Paulette qui à travers des numéros insolites et drôles, nous emmène dans un monde de pensées philosophiques canines.

Sans filtre, avec innocence et impertinence, Paulette porte un regard *désopilant*, cru et touchant sur notre société et plus largement sur l'humanité.

Dans une ambiance chaleureuse, le duo va vous présenter des numéros incroyables comme le lancer de couteaux, les bulles de savon, de la grande magie mais, vous allez également découvrir des numéros jamais vu...



NOTE D'INTENTION & MÉTHODE DE CRÉATION

Ce spectacle traite de philosophie canine. Je m'appuie sur deux livres (Montaigne, Kant et mon chien: Petite philosophie canine de Audrey Jouglu et Dans la peau d'un chien de Alexandra Horowitz) qui explore donc la philosophie et aussi de comment le monde est vu, ressenti, senti par les chiens.

Comment les chiens nous incite à voir le monde différemment, à mieux vivre et même à devenir meilleure.

Mon travail consiste à révéler le jeu d'acteur de Paulette la chienne. Créer un univers artistique autour d'elle, avec elle, pour elle !

Dans un cadre bienveillant, je veux offrir un spectacle doux et drôle. **Un spectacle qui fait du bien.**

Au quotidien, nous prenons des temps de recherche et des temps d'entraînement (préparation physique, répétition). Jour après jour, la relation se renforce, s'affine.

Le travail de chien de berger que nous pratiquons a permis de construire une relation solide et de confiance. Paulette et moi avons développé une communication riche et complexe.

L'apparente simplicité du ton, n'empêche pas un spectacle à la profondeur insoupçonnée.

Les chiens vivent pleinement. Sans besoin d'utilité, de faire, de produire. Sans ego ni volonté de reconnaissance. Il est. Et si ils avaient raison ?

EN SCÈNE

Diane et une roue de hamster géante.
Des plots.
Des saucisses.
Des balles.
Des apparitions magiques.
De la folie
Un moment tout doux de câlins qui fait du bien.
...

Paulette doit arriver !
Je l'attends.
Mais, elle est où ?

Le programme est chargé, pas de temps à perdre !
Réfléchissons ensemble ...



TECHNIQUE & INFOS

Distribution

Les artistes : Diane Dugard, Nathalie Barot, Paulette

Accessoires : Arnaud Drestrée

Ecriture des textes : David Crevet

Regard extérieur : Juan Cocho

Technique

Espace scénique de 6m/6m minimum

Pendrillonnage à l'italienne.

Prévoir un système son et des lumières

(un plan de feu vous sera envoyé)

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée : 50 min

Spectacle adaptable et tout terrain en intérieur.

Il peut être autonome en son et lumière sur les formules légères.

ACCUEIL

- Arrivée à J-1 en fin de journée si il y a plus 2h de route.
- Logement pour 3 personnes dont avec la possibilité de faire dormir les chiens avec nous dans la chambre.
- Repas pour 3 personnes sur toute la durée du séjour.
- Transport de toutes l'équipe artistique et technique pris en charge par l'organisateur.
- Droits d'auteurs pris en charge par l'organisateur.
- Prévoir une place de parking.

CONTACT

Diane Dugard

compagniedesplumes@gmail.com

06 51 36 53 52

1, rue de Paris - 60430 NOAILLES

www.compagniedesplumes.fr

