



INFOS PRATIQUES

Office de tourisme
Destination Nord Charente
www.destination-nordcharente.com

Antenne de Ruffec
05 45 31 05 42

Antenne de Mansle
05 45 20 39 91



Espace d'Architecture romane
de Saint-Amant-de-Boixe

Pour en savoir plus sur l'art roman, n'hésitez pas
à visiter cet espace muséographique.

05 45 94 24 27
www.abbayesaintamantdeboixe.fr



ABBAYE DE SAINT-AMANT-DE-BOIXE
ESPACE D'ARCHITECTURE ROMANE



LIVRET COLLECTOR

Patrimoine roman

EN RUFFÉCOIS

Soutenu
par



Explorez et collectionnez
les richesses en'OR Charente !

Explorez et collectionnez
les richesses
en'OR Charente !

Conception, textes et clichés : C. Desvars (CC Cœur de Charente),
A. Vignet (commune de Saint-Amant-de-Boixe), A. Vignet (CC Val de Charente).
Traduction : C. Cooper - Impression : LaPlante (33) - Édition 2024



CHRONOLOGIE

988-1028

Guillaume IV Taillefer, comte d'Angoulême

1025

Fondation de l'abbaye de Cellefrouin

1046

Début de construction de l'église abbatiale de Nanteuil

1096-1099

Première croisade

1111

Début des travaux de l'église Saint-André de Ruffec

1137

Mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec Louis VII, roi de France

1147-1149

Deuxième croisade

1152

Mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec Henri II Plantagenêt, futur roi d'Angleterre

1168-1188

Révoltes du comte d'Angoulême contre Henri II

1170

Dédicace de l'église abbatiale de Saint-Amant-de-Boixe

1189-1192

Troisième croisade

1193-1194

Révolte du comte d'Angoulême contre Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre

1202

Mariage d'Isabelle Taillefer avec Jean sans Terre

« *Quand c'est arrondi, c'est roman. Quand c'est pointu, c'est gothique* ». Trop souvent l'art roman se résume à cette simple analyse de l'architecture des voûtes d'une église (erronée qui plus est).

Or, l'époque romane (XI^e-XII^e s.) est bien plus riche que cela. **Surtout connue à travers son architecture religieuse** (environ 40 000 édifices, au niveau national, ont été édifiés en l'espace de deux siècles !), **c'est aussi une histoire humaine riche**, avec des personnages aussi célèbres qu'Aliénor d'Aquitaine ou encore Richard Cœur de Lion. D'un point de vue social et économique, c'est une époque plutôt florissante, avec le développement démographique et l'achèvement de la mise en place du système féodal.

Le terme « Art roman » n'a, du reste, jamais été utilisé à l'époque. Il fut inventé par un érudit normand, Charles de Gerville en 1818 pour distinguer certains styles architecturaux (le terme de gothique englobait alors toute l'époque médiévale).

Si alors on ne peut réduire l'art roman à une voûte arrondie, comment le décrire. D'après Ch. Gensbeitel, **l'art roman se définit avant tout par l'architecture religieuse** et regroupe les tendances suivantes : la volonté de couvrir de voûtes en pierre, d'habiller les surfaces murales et les volumes intérieurs par des jeux d'arcades et des supports verticaux, et un recours grandissant à la pierre de taille.

Bien que cet art s'inspire grandement de l'Antiquité, **de nombreuses innovations verront le jour à cette époque** et permettront l'éclosion de ce que nous dénommons l'art gothique : « *l'arc brisé et la voûte d'ogives font partie du vocabulaire de l'art roman* » (Ch. Gensbeitel).

Collectionnez
**les 27 fiches informations
des sites incontournables
et remarquables**
à votre disposition
dans les édifices.