



Le jardin

Le jardin médiéval de Tusson suggère ce que pouvait être un jardin monastique entre le XIII^e et le XIV^e siècle dans le respect de sa symbolique.

Le jardin est basé sur trois sources médiévales principales : le plan de Saint Gall, le capitulaire de Villis et les textes d'Hildegarde de Bingen.

Ces sources ont permis de diviser le jardin en 3 parties :

- le « jardin des simples » dédié aux plantes médicinales,
- le « jardin des senteurs » composé de plantes ornementales
- le « verger-cimetière » où l'on trouve gisants et arbres fruitiers.

Accès libre toute l'année

Le patrimoine

Poursuivez votre promenade au-delà des murs pour découvrir les ruines du prieuré Fontevriste, l'église des dames et le couvent des hommes.

Le village de Tusson

Visites guidées du village de Tusson :

« Histoire et petites histoires de notre village »

Tous les mardis du 9 juillet au 27 août (inclus)

Rv 10 h Maison du patrimoine – Tarif : 3€/pers

Inscription au 07.71.35.15.45 – Durée environ 2h

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours
(sauf le lundi)
10h-13h // 15h-18h
du 02/07 au 01/09

En septembre
uniquement le week-end
d'infos : 07.71.35.15.45



La boutique

Retrouvez les œuvres d'Auré Li, artiste designer mode & art dans la boutique.

TUSSON ESCAPE GAME
du 3 juillet au 1^{er} sept. 2024

« LE SECRET DE MARGUERITE »
Escape game historique

IL EST TEMPS DE DIRE LA VÉRITÉ
SUR L'IMPLICATION DE MARGUERITE D'ANGOULÊME
DANS LA LIBÉRATION DU ROI DE FRANCE...

Pour jouer en famille et découvrir un nouveau personnage qui a construit l'Histoire de Tusson

3 créneaux : 11h - 15h - 17h
Durée : 50 min

Tarifs : 12 € / personne
10 € pour les -12 ans

Sur réservation : 07 71 35 15 45

TUSSON Maison du patrimoine



Saison
culturelle
2024

02/07 > 22/09



TUSSON
Maison du patrimoine





Damian TIRADO

États d'Âmes

Artiste plasticien vénézuélien, résidant et exerçant son art en France depuis les années 2003.

Provenant du monde de la mode, j'ai tissé en France un style singulier, fusionnant mes talents de créateur de haute couture pour donner naissance à des œuvres d'art uniques. L'exposition intitulée "États d'Âmes", mêlant peinture, dessin et sculpture, dévoile une palette de toiles de différentes tailles, aux teintes vibrantes et aux formes contemporaines, promettant une explosion artistique !

www.damiantirado.com



éfa

C'est ... tout en carton !

Lorsque les sculptures et installations d'éfa s'alignent sur les tumulus de Tusson, c'est ... tout en carton !

Pour l'évènement, son espace vous ouvrira la porte de quelques travaux, expérimentations et univers de la matière apprivoisée sans cesse !

<https://florencejoanny.wixsite.com/fajf>



Annie SAGNE

Tissons ces liens qui nous donnent la fibre...

Annie Sagne dans son Petit Conservatoire de la Pradelle, à Nanclars (16230), cuisine pour les papieriser les fibres des végétaux qu'on nomme « indésirables ».

Elle nous propose cet été quelques exemples de ses productions artistiques pour nous inviter à sourire, à imaginer comment valoriser « le moins que rien », « l'inattendu » et pour nous donner envie d'explorer des possibles à partir de ce compagnon qu'est le végétal.



Laurence LEWKOWIEZ

Travaux d'élèves

Artiste peintre, Laurence Lewkowiez, qui a fait ses études à Paris a créé l'Atelier de Laurence. Elle propose des cours ainsi que des stages à la Maison du patrimoine de Tusson, toute l'année. Passionnée par son travail de pédagogue, elle partage avec ses élèves sa volonté d'épanouissement et sa joie de vivre. Avec cette exposition à Tusson, Laurence Lewkowiez veut faire découvrir au public les travaux de ses élèves.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100074580591246>



Aurélie FASSION

Une saison en Charente

Cette exposition montre des fusains et des aquarelles peintes « sur le vif » dans des lieux emblématiques charentais situés à proximité de son domicile à Balzac : l'abbaye de St-Amant-de-Boixe, l'église St-Christophe à Vindelle, les bords de la Charente au Portal, à Marsac et Vindelle. Arrivée en Charente en 2021, Aurélie Fassion originaire de Bourgoin-Jallieu (Rhône-Alpes) dessine et peint sur le motif le fleuve Charente et parfois les églises, une manière pour elle d'appréhender son nouveau cadre de vie mais également d'exprimer ses états d'âme et émotions.

www.aurelie-fassion.fr



Sébastien JOFFRE

Mégalithes du Poitou

Je suis parti en voyage il y a 6 ans.

Un voyage dans nos terroirs. Un voyage dans notre Histoire.

Un véritable voyage dans le temps.

Par ce voyage, je suis devenu un Chasseur de Dolmens.

L'exposition « Mégalithes du Poitou » est le carnet de ce voyage.

www.facebook.com/chasseuredolmens